



ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
ಸಂಪುಟ - ೫

ಸಂಶೋಧನೆ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ.ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ.ಎಂ. ನಾಗರಾಜ



ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ವಿಜಾಪುರ

History of Modern Kannada Women's Literature :
Volume : 5 **SAMSHODHANE** A Collection of articles Edited by : **Dr.M. Nagaraj**, Asst Professor, Dept of Kannada K.S.W.U. Bijapur Chief Editor **Dr.Vijyashree Sabarad** Dean Faculty of Arts, Karnataka State Women's University, Bijapur. Published by: Prasara, K.S.W.U.Bijapur. Funding Agency: Govt of Karnataka.

ಸಂಶೋಧನೆ ಸಂಪುಟ

ಪ್ರ.ಸಂ. : ಡಾ.ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಾಪುರ

ಸಂ. : ಡಾ. ಎಂ. ನಾಗರಾಜ, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಾಪುರ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಡಾ. ಓಂಕಾರ ಕಾಕಡೆ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಾಪುರ

ISBN : 978-81-925056-6-4

First Edition : 2013

Pages : 2 + xxvi + 282

© : Registrar, Karnataka State Women's University, Bijapur.

Paper used : 80 gsm Maplitho

Price : Rs. 195/-

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೧೩

ಪುಟಗಳು : 2 + xxvi + ೨೮೨

© : ಕುಲಸಚಿವರು,

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ವಿಜಾಪುರ

ಬಳಸಿದ ಕಾಗದ : ೮೦ ಜಿಎಸ್‌ಎಮ್ ಮ್ಯಾಪ್‌ಲಿಥೋ

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೧೯೫/-

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಶ್ರೀ ಮೋನಪ್ಪ

ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಜೋಡಣೆ : ವರ್ಷಿಣಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು-೪೦, ☎ : ೯೨೪೨೪೩೦೦೪೦

ಮುದ್ರಣ : ಸ್ನೇಹಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

ನಂ. ೧೧೪, ೪ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬಿ.ಸಿ.ಸಿ ಬಡಾವಣೆ,

ಅತ್ತಿಗುಪ್ಪೆ, ವಿಜಯನಗರ ೨ನೇ ಹಂತ,

ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦ ೦೪೦ ☎ : ೨೩೩೯೨೮೧೪

ಪರಿವಿಡಿ

೧) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಶಾಸನ	೧
- ಡಾ. ಜೆ. ಕುಮಾರ	
೨) ಚರಿತ್ರೆ	೨೫
- ಡಾ. ಶರಣ ಬಸಪ್ಪ ಕೋಲ್ಕಾರ್	
೩) ಸಣ್ಣಕಥೆ	೪೦
- ಡಾ. ರೇವಯ್ಯ ಒಡೆಯರ್	
೪) ಕಾದಂಬರಿ	೫೨
- ಡಾ. ಎನ್. ಡಿ. ಶಶಿಕಲಾ	
೫) ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ	೮೮
- ಡಾ. ಸುಚೇತಾ ನವರತ್ನ	
೬) ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕ	೧೦೪
- ಡಾ. ಸುಜಾತಾ ಅಕ್ಕಿ	
೭) ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ	೧೨೨
- ಡಾ. ವಿಜಯಮಾರಿ ಕರಿಕಲ್	
೮) ಪ್ರಬಂಧ	೨೦೬
- ಡಾ. ಕೊಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ ಎ. ಎಂ. ಎಂ.	
೯) ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ	೨೧೩
- ಡಾ. ಸುಚೇತಾ ನವರತ್ನ	

೨. ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

- ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರ ಕಂಠಲ್

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯಿಂದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಧಿಕಾರಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳನ್ನು, ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸಂಪಾದಿಸಿ ಬಟಲಿಸಬಿಟ್ಟು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಅಂತಹ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು. ಜೆ.ಎಚ್.ಪ್ಲೇಟ್, ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್ ಮುಂತಾದವರು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು, ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸತೊಡಗಿದರು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗಶಃ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು ನಂತರ ಪೂರ್ಣಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇಡಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇಡಿಯಾದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಾಗ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರು, ಕಾಲ, ಮತ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವೊಂದಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಕರ್ತೃಕೇಂದ್ರಿತವಾದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಆರಂಭವಾದವು. ಇದರ ಅಂಗವಾಗಿ ಕವಿಚರಿತೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಯಿತು. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ'ಯ ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು ಕರ್ತೃವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ಥೂಲವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡಿವೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ಸುಮಾರು ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗಿನ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಈ ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಕವಿಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಕಾಲ, ಮತ, ಪರಿಸರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ. ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೊಂದಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕಾವ್ಯದ ಮೊದಲ ಹಾಗೂ

ಕೊನೆಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಕಾವ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯವು ಮುಂದಿನ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಕೈದೀವಿಗೆಯಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಆರಂಭವಾದ ಸಂಶೋಧನೆಯು ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ಈ ಸ್ಥೂಲರೂಪದ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮತರದ (ಬಳಿಬಿಡು ಖಣಿಕಾಪುಷ್ಪ) ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದು ಈ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಕವಿ/ಕರ್ತೃವಿನ ಕುರಿತಾಗಿ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಆರಂಭಗೊಂಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ಕವಿ/ಸಾಹಿತಿಗಳು ಬದುಕು ಬರೆಹ ಅಥವಾ 'ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆದವು. ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಭಕ್ತಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕೊಡದೆ ಹೋದದ್ದು (ಉದಾ ಹರಿಹರ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಚಾಮರಸ ಮುಂತಾದವರು) ಕೊಟ್ಟರೂ ಕೂಡ ಅವು ಸಂದಿಗ್ಧದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ಉದಾ ಜನ್ನನ ಮತ ವಿಚಾರವಾಗಿರುವ ಸಂದಿಗ್ಧತೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆಕಾರರಿಗೆ ಸವಾಲಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕವಿಗಳ ಕಾಲ ದೇಶ ಮತ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ದೊರೆತ ಆಧಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕವಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಖಚಿತವಾದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಕುರಿತಾದ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಒತ್ತು ದೊರೆಯಿತು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚರಿತ್ರೆ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಒಬ್ಬ ಸಾಹಿತಿ ಆನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಆಯಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಆ ಪ್ರಕಾರವನ್ನೇ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವಾಗ ಅದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯ/ಸಾಹಿತಿಯ ಜೀವನ ವಿವರಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಜೀವನ ವಿವರಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ